## Ընտանիք, ընկերներ (1)

Հարց 1: Ըստ քեզ, ինչո՞վ է ընտանիքը տարբերվում մարդկանց այլ խմբից, որոնք հոգ են տանում միմյանց մասին:

Հարց 2: Ունե՞ս որևէ հատուկ ավանդույթ՝ օրինակ՝ տոնակատարություններ կամ ուտեստներ, որոնք քեզ համար կարևոր են:

## Ընտանիք, ընկերներ (2)

Հարց 1: Քո կարծիքով, մարդը կարո՞ղ է ընտրել իր սեփական ընտանիքը:

Հարց 2: Քո կարծիքով, կա՞ որևէ բան, որը ընդհանուր է բոլոր ընտանիքներին:

## Ընտանիք, ընկերներ (3)

Հարց 1: Ի՞նչ է ընտանիքը քեզ համար:

Հարց 2: Քո կարծիքով, ի՞նչն է լավ ընկեր դարձնում մարդուն:

## Ընտանիք, ընկերներ (4)

Հարց 1: Ինչպե՞ս կբնութագրես ընկերությունը:

Հարց 2: Արդյոք հնարավո՞ր է ընկեր լինել ինքդ քեզ հետ:

## Ընտանիք, ընկերներ (5)

Հարց 1: Ի՞նչ ես կարծում, ընկերությունը կարո՞ղ է պահպանվել նույնիսկ առանց պարբերաբար հանդիպելու:

Հարց 2: Ո՞րն է ավելի կարևոր՝ որ քո ընկերները միշտ ազնիվ լինեն, թե որ նրանք երբեք քեզ չնեղացնեն:

## Զգացմունքներ և հույզեր (6)

Հարց 1: Երբեմն մենք ինչ-որ բան ենք զգում, բայց չենք կարողանում դա ճշգրիտ բացատրել: Քո կարծիքով, ինչու՞ է այդպես:

Հարց 2: Որտե՞ղ ես զգում քո զգացմունքները:

## Զգացմունքներ և հույզեր (7)

Հարց 1: «Մենք չենք կարող փոխել քամին, բայց կարող ենք փոխել թիակների ուղղությունը:» (Արիստոտել) Ինչպե՞ս կարելի է մեկնաբանել այս նախադասությունը:

Հարց 2: «Ինչպես ջրի մի կաթիլը հպվում է ծովին, այնպես էլ զգացմունքները հպվում են մեր կյանքին:» Ինչպե՞ս կարելի է մեկնաբանել այս նախադասությունը:

## Զգացմունքներ և հույզեր (8)

Հարց 1: Ե՞րբ ես իսկապես ինքդ քեզանով հպարտանում:

Հարց 2: «Զգացմունքները ալիքների պես են:» Ինչպե՞ս կարելի է մեկնաբանել այս նախադասությունը:

## Զգացմունքներ և հույզեր (9)

Հարց 1: Ի՞նչ ես կարծում, բոլոր մարդիկ նույն զգացմունքներն ունեն:

Հարց 2: Արդյո՞ք կարծում ես, որ զգացմունքների արտահայտումը կարող է օգտակար լինել: Ինչու՞:

## Զգացմունքներ և հույզեր (10)

Հարց 1: Արդյո՞ք կարծում ես, որ երբեմն մենք զգում ենք այնպիսի բաներ, որոնք իրականում չենք ուզում զգալ: Քո կարծիքով ինչու՞ է այդպես:

Հարց 2: Արդյո՞ք կարծում ես, որ կարևոր է հաշվի առնել մյուս մարդկանց զգացմունքները: Ինչու՞:

## Փիլիսոփայություն (11)

Հարց 1: Քեզ համար ի՞նչ է նշանակում ազատ լինելը:

Հարց 2: Երբ լսում ես արտահայտությունը՝ «Մենք բոլորս մարդ ենք», առաջինը ի՞նչն է գալիս մտքիդ:

## Փիլիսոփայություն (12)

Հարց 1: Ի՞նչ է քեզ համար նշանակում «կատարյալ» բառը: Գոյություն ունի՞ կատարելություն:

Հարց 2: Ի՞նչ ես կարծում, կփոխվի մեր ապագան արհեստական բանականության (AI) շնորհիվ:

## Փիլիսոփայություն (13)

Հարց 1: Ի՞նչ ես կարծում, հնարավոր է բռնել քամուն:

Հարց 2: Ինչպե՞ս կնկարագրեիր ծառը մեկին, ով երբեք ծառ չի տեսել:

## Փիլիսոփայություն (14)

Հարց 1: Եթե հնարավորություն ունենայիր ընտրելու՝ ապրել որպես փուչիկ կամ ծառ, ո՞րը կընտրեիր:

Հարց 2: Հավատո՞ւմ ես մահից հետո կյանքի որևէ ձևի գոյությանը:

## Փիլիսոփայություն (15)

Հարց 1: Ո՞րն ես նախընտրում՝ փոքր չափաբաժին, որը համեղ է, թե մեծ չափաբաժին, որը այնքան էլ համեղ չէ:

Հարց 2: Քո կարծիքով, առաջինը ո՞րն է եղել՝ հավը, թե ձուն:

## Երազներ և ցանկություններ (16)

Հարց 1: Եթե ունենայիր աշխարհը փոխելու ուժը, ի՞նչ կփոխեիր:

Հարց 2: Ի՞նչ կգնեիր, եթե շահեիր լոտոյում:

## Երազներ և ցանկություններ (17)

**Հարց 1:** Կուզե՞նայիր կարողանալ կառավարել քո երազները:

**Հարց 2:** Ի՞նչ ես կարծում, երազները կարող են մեզ ինչ-որ բան ասել ապագայի մասին:

## Երազներ և ցանկություններ (18)

**Հարց 1:** Ի՞նչ ես կարծում, կան մարդիկ, ովքեր ցանկություններ չունեն:

**Հարց 2:** Եթե մեկ օրով կարողանայիր լինել մեկ ուրիշը, ո՞վ կլինեիր:

## Երազներ և ցանկություններ (19)

**Հարց 1:** Փորձե՞լ ես երբևէ նկարել կամ գրել քո երազներից մեկը:

**Հարց 2:** Ո՞ր գերհզորությունը կցանկանայիր ունենալ:

## Երազներ և ցանկություններ (20)

**Հարց 1:** Ո՞րը կընտրեիր՝ ամբողջ կյանքդ կղզում ապրել միայն քեզ դուր եկած մարդկանց հետ, թ ունենալ ազատություն շրջագայել ամբողջ աշխարհով՝ առանց կարողանալու ընտրել քո շրջապատի մարդկանց:

**Հարց 2:** Ի՞նչ ես կարծում, հնարավոր է երջանիկ լինել առանց ցանկությունների:

## Բազմալեզվություն (21)

**Հարց 1:** Դու կարծու՞մ ես, որ բազմալեզու ես:

**Հարց 2:** Դու նկատում ես, թե ո՞ր լեզուներով ես երազում:

## Բազմալեզվություն (22)

**Հարց 1:** Եթե դու մեծացել ես մի քանի լեզուներ խոսելով, ո՞րն է քեզ համար առաջին լեզուն (մայրենի լեզու) և ինչու՞:

**Հարց 2:** Ինչու՞ են այն իրականում կոչում «մայրենի լեզու»: Ըստ քեզ, ինչպե՞ս կարելի է այն կոչել այլ կերպ:

## Բազմալեզվություն (23)

**Հարց 1:** Ավելի լա՞վ է խոսել լեզուն առանց ակցենտ:

**Հարց 2:** Ըստ քեզ, մարդը քանի՞ ինքնություն ունի: Արդյո՞ք քո ինքնություններից մեկը կապված է այն լեզուների հետ, որ խոսում ես:

## Բազմալեզվություն (24)

**Հարց 1:** Արդյո՞ք կարծում ես, որ կան մարդիկ, ովքեր խոսում են միայն մեկ լեզվով:

**Հարց 2:** Քո կարծիքով, արդյո՞ք ճիշտ է, որ օլիմպիական խաղերում մարզիկներին թույլատրվում է ներկայացնել միայն մեկ երկիր:

## Բազմալեզվություն (25)

**Հարց 1:** Արդյո՞ք կան մարդիկ, որոնց հետ խոսում ես այլ լեզվով, քան քո շրջապատի մյուս մարդկանց հետ: Ի՞նչ է դա փոխում ձեր հարաբերությունների մեջ:

**Հարց 2:** Եթե կարող ես խոսել մի քանի լեզուներով, արդյո՞ք կան թեմաներ կամ իրավիճակներ, երբ նախընտրում ես խոսել մեկ լեզվով մյուսի փոխարեն:

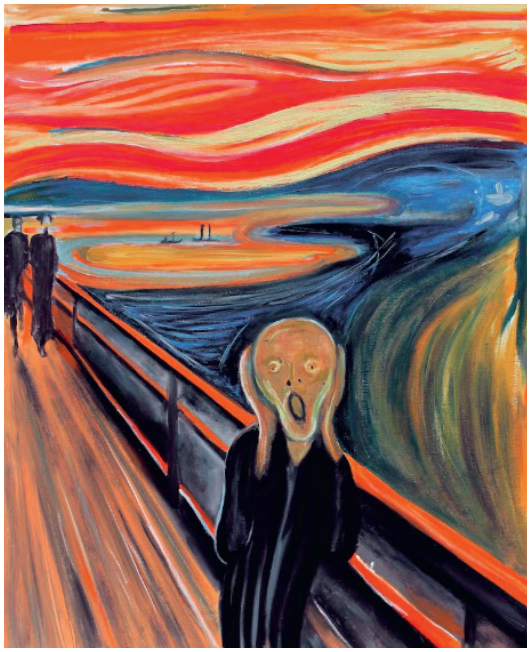
**Feedback zum philo-mehrsprachigen Kartenset**

Եթե կարողանայիր այս արվեստի գործին անուն տալ, ի՞նչ անուն կտայիր:

Ի՞նչ ես տեսնում նկարում:
Ի՞նչ է կատարվում:

Ինչպիսի՞ զգացմունքներ են առաջանում քեզ մոտ այս արվեստի գործին նայելիս:

Արդյո՞ք հավանում ես այս արվեստի գործը: Եթե այո, ինչու՞: Եթե ոչ, ինչու՞ ոչ:



Եթե կարողանայիր այս արվեստի գործին անուն տալ, ի՞նչ անուն կտայիր:

Ի՞նչ ես տեսնում նկարում:
Ի՞նչ է կատարվում:

Ինչպիսի՞ զգացմունքներ են առաջանում քեզ մոտ այս արվեստի գործին նայելիս:

Արդյո՞ք հավանում ես այս արվեստի գործը: Եթե այո, ինչու՞: Եթե ոչ, ինչու՞ ոչ:

Եթե կարողանայիր այս արվեստի գործին անուն տալ, ի՞նչ անուն կտայիր:

Ի՞նչ ես տեսնում նկարում:
Ի՞նչ է կատարվում:

Ինչպիսի՞ զգացմունքներ են առաջանում քեզ մոտ այս արվեստի գործին նայելիս:

Արդյո՞ք հավանում ես այս արվեստի գործը:
Եթե այո, ինչու՞: Եթե ոչ, ինչու՞ ոչ:

Եթե կարողանայիր այս արվեստի գործին անուն տալ, ի՞նչ անուն կտայիր:

Ի՞նչ ես տեսնում նկարում:
Ի՞նչ է կատարվում:

Ինչպիսի՞ զգացմունքներ են առաջանում քեզ մոտ այս արվեստի գործին նայելիս:

Արդյո՞ք հավանում ես այս արվեստի գործը:
Եթե այո, ինչու՞: Եթե ոչ, ինչու՞ ոչ:

Եթե կարողանայիր այս արվեստի գործին անուն տալ, ի՞նչ անուն կտայիր:

Ի՞նչ ես տեսնում նկարում:
Ի՞նչ է կատարվում:

Ինչպիսի՞ զգացմունքներ են առաջանում քեզ մոտ այս արվեստի գործին նայելիս:

Արդյո՞ք հավանում ես այս արվեստի գործը:
Եթե այո, ինչու՞: Եթե ոչ, ինչու՞ ոչ: