

خانواده و دوستان (1)

سؤال ۱: به نظر تو تفاوت بین یک خانواده و یک گروه دیگر از افرادی که به یکدیگر اهمیت می‌دهند چیست؟

سؤال ۲: آیا تو سنت‌های خاصی، مانند جشن‌ها یا غذاهایی که برایت مهم هستند، داری؟

خانواده و دوستان (2)

سؤال ۱: آیا فکر می‌کنی می‌توانی خانواده خود را انتخاب کنی؟

سؤال ۲: چه چیزی مهم‌تر است: اینکه دوستان همیشه صادق باشند یا اینکه هرگز به تو آسیب نرسانند؟

خانواده و دوستان (3)

سؤال ۱: به نظر تو، آیا چیزی هست که همه خانواده‌ها با هم مشترک داشته باشند؟

سؤال ۲: خانواده برای تو چه معنایی دارد؟

خانواده و دوستان (4)

سؤال ۱: به نظر تو چه چیزی یک دوست خوب می‌سازد؟

سؤال ۲: دوستی را چگونه توصیف می‌کنی؟

خانواده و دوستان (5)

سؤال ۱: آیا فکر می‌کنی می‌توانی با خودت هم دوست باشی؟

سؤال ۲: آیا فکر می‌کنی دوستی‌ها می‌توانند بدون ملاقات منظم با یکدیگر دوام بیاورند؟

حساسات و عواطف (6)

سؤال ۱: گاهی اوقات چیزی را احساس می‌کنیم بدون اینکه بتوانیم دقیقاً آن را توضیح دهیم. به نظر تو چرا اینطور است؟

سؤال ۲: احساسات خود را در کجاها تجربه می‌کنی؟

حساسات و عواطف (7)

سؤال ۱: «ما نمی‌توانیم مسیر باد را تغییر دهیم، اما می‌توانیم بادبان‌ها را تنظیم کنیم.» (ارسطو) این جمله را چگونه تفسیر می‌کنی؟

سؤال ۲: «همان‌طور که قطره‌ای از آب به دریا می‌رسد، احساسات نیز به زندگی ما می‌رسند.» این جمله را چگونه تفسیر می‌کنی؟

حساسات و عواطف (8)

سؤال ۱: چه زمانی واقعاً احساس غرور می‌کنی؟

سؤال ۲: «احساسات مانند امواج هستند.» این جمله را چگونه تفسیر می‌کنی؟

حساسات و عواطف (9)

سؤال ۱: آیا فکر می‌کنی همه مردم احساسات یکسانی دارند؟

سؤال ۲: به نظرتو بیان احساسات چه زمانی می‌تواند مفید باشد؟

حساسات و عواطف (10)

سؤال ۱: به نظر تو چرا گاهی اوقات چیزهایی را احساس می‌کنیم که نمی‌خواهیم احساس کنیم؟

سؤال ۲: به نظر شما چرا توجه به احساسات دیگران مهم است؟

فلسفه (11)

سؤال ۱: آزاد بودن برای تو چه معنایی دارد؟

سؤال ۲: وقتی عبارت «ما همه انسان هستیم» را می‌شنوی، اولین چیزی که به ذهنت می‌رسد چیست؟

فلسفه (12)

سؤال ۱: اصطلاح «کامل» برای تو چه معنایی دارد؟ آیا چیزی به نام کمال وجود دارد؟

سؤال ۲: به نظر تو هوش مصنوعی آینده ما را چگونه تغییر خواهد داد؟

فلسفه (13)

سؤال ۱: به نظرت، می‌توان باد را درمشت نگه داشت؟

سؤال ۲: یک درخت را چگونه برای کسی که هرگز آن را ندیده است توصیف می‌کنی؟

فلسفه (14)

سؤال ۱: اگر قرار بود به شکل یک بادکنک یا یک درخت زندگی کنی، کدام را انتخاب می‌کردی؟

سؤال ۲: آیا به نوعی زندگی پس از مرگ اعتقاد داری؟

فلسفه (15)

سؤال ۱: کدام را ترجیح می‌دهی، یک تکه کوچک از چیزی که خوشمزه است یا یک تکه بزرگ که خوشمزگی آن کمتر است؟

سؤال ۲: به نظر تو کدام اول بوده، مرغ یا تخم‌مرغ؟

ویاها و آرزوها (16)

سؤال ۱:

اگر قدرت تغییر چیزی در دنیا را داشتی، چه چیزی را تغییر می‌دادی؟

سؤال ۲: اگر در لاتاری برنده می‌شدی، چه چیزی می‌خریدی؟

ویاها و آرزوها (17)

سؤال ۱: آیا دوست داری بتوانی رویاهایت را کنترل کنی؟

سؤال ۲: آیا فکر می‌کنی رویاها می‌توانند چیزی در مورد آینده به ما بگویند؟

ویاها و آرزوه (18)

سؤال ۱: یا فکر می‌کنی آدم‌هایی هستند که هیچ آرزویی ندارند؟

سؤال ۲: اگر می‌توانستی برای یک روز شخص دیگری باشی، دوست داشتی چه کسی باشی؟

ویاها و آرزوها (19)

سؤال ۱: آیا تا به حال سعی کرده‌ای یکی از رویاهای خود را نقاشی کنی یا بنویسی؟

سؤال ۲: دوست داری چه ابرقدرتی داشته باشی؟

ویاها و آرزوها (20)

سؤال ۱: کدام را ترجیح می‌دهی: تمام عمرت را در جزیره‌ای با افرادی که دوست داری زندگی کنی، یا این که آزادی داشته باشی به سراسر جهان سفر کنی اما نتوانی افراد اطراف خود را انتخاب کنی؟

سؤال ۲: آیا فکر می‌کنی می‌توان بدون آرزو خوشحال بود؟

چندزبانی (21)

سؤال ۱: آیا فکر می‌کنی چندزبانه هستی؟

سؤال ۲: آیا از زبانی که با آن خواب می‌بینی آگاه هستی؟

چندزبانی (22)

سؤال ۱: اگر در محیطی بزرگ شوی که چندین زبان در آن صحبت می‌شود، کدام یک زبان اول (زبان مادری) توست و چرا؟

سؤال ۲: چرا به آن زبان مادری می‌گویند؟ به نظر تومی‌توانست نام دیگری داشته باشد؟

چندزبانی (23)

سؤال ۱: آیا بهتر است زبانی را بدون لهجه صحبت کنیم؟

سؤال ۲: به نظر تو یک شخص چند هویت دارد؟ آیا یکی از هویت‌های تو به زبان‌هایی که می‌دانی مرتبط است؟

چندزبانی (24)

سؤال ۱: آیا فکر می‌کنی اصلاً آدم تک‌زبانی وجود دارد؟

سؤال ۲: یا به نظر تو درست است که در بازی‌های المپیک ورزشکاران اجازه دارند فقط به عنوان نمایندگان یک کشور در مسابقات شرکت کنند؟

چندزبانی (25)

سؤال ۱: آیا افرادی هستند که با آنها به زبانی متفاوت از اکثر افراد محیط خود صحبت می‌کنی؟ این موضوع چه معنایی برای رابطه‌ی تو با آن شخص دارد؟

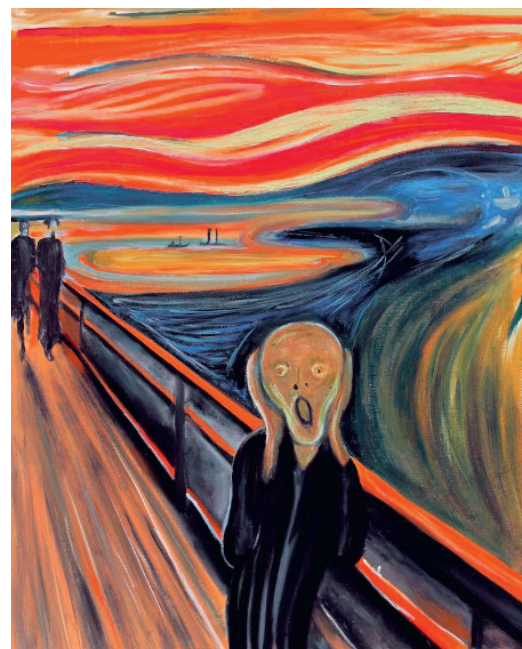
سؤال ۲: اگر چندین زبان می‌دانی، آیا موضوعات یا موقعیت‌هایی وجود دارد که در آن ترجیح می‌دهی به زبان خاصی صحبت کنی؟



**Feedback zum
philo-mehrsprachigen
Kartenset**



اگر قرار بود برای این اثر هنری نامی انتخاب کنی،
چه نامی را انتخاب می‌کردی؟
در این تصویر چه می‌بینی؟ چه اتفاقی در حال
رخ دادن است؟
این اثر هنری چه احساسی در تو ایجاد می‌کند؟
از این اثر هنری خوش می‌آید؟ اگر بله، چرا؟ اگر
نه، چرا؟



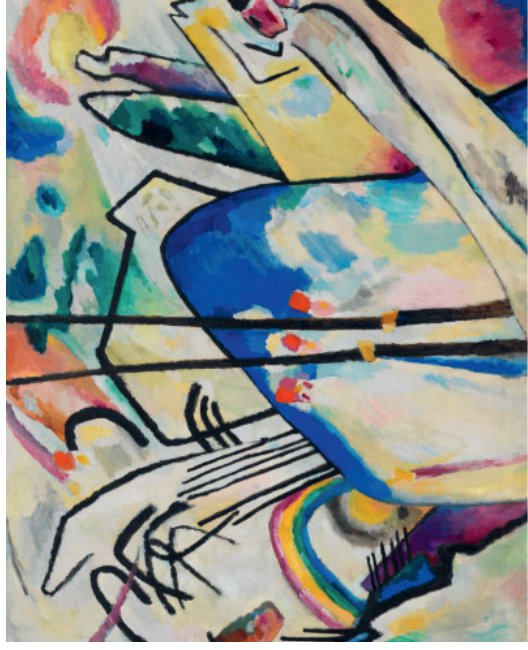
اگر قرار بود برای این اثر هنری
نامی انتخاب کنی، چه نامی را
انتخاب می‌کردی؟
در این تصویر چه می‌بینی؟ چه
اتفاقی در حال رخ دادن است؟
این اثر هنری چه احساسی در
تو ایجاد می‌کند؟
از این اثر هنری خوش
می‌آید؟ اگر بله، چرا؟ اگر نه،
چرا؟



اگر قرار بود برای این اثر هنری نامی انتخاب کنی،
چه نامی را انتخاب می‌کردی؟

در این تصویر چه می‌بینی؟ چه اتفاقی در حال
رخ دادن است؟

این اثر هنری چه احساسی در تو ایجاد می‌کند؟
از این اثر هنری خوست می‌آید؟ اگر بله، چرا؟ اگر
نه، چرا؟



اگر قرار بود برای این اثر هنری نامی انتخاب کنی،
چه نامی را انتخاب می‌کردی؟

در این تصویر چه می‌بینی؟ چه اتفاقی در حال
رخ دادن است؟

این اثر هنری چه احساسی در تو ایجاد می‌کند؟
از این اثر هنری خوست می‌آید؟ اگر بله، چرا؟ اگر
نه، چرا؟



اگر قرار بود برای این اثر هنری نامی انتخاب کنی،
چه نامی را انتخاب می‌کردی؟

در این تصویر چه می‌بینی؟ چه اتفاقی در حال
رخ دادن است؟

این اثر هنری چه احساسی در تو ایجاد می‌کند؟
از این اثر هنری خوست می‌آید؟ اگر بله، چرا؟ اگر
نه، چرا؟