

Rodzina, przyjaciele i przyjaciółki (1)

Pytanie 1: Jaka jest Twoim zdaniem różnica między rodziną a inną grupą ludzi, którzy troszczą się o siebie nawzajem?

Pytanie 2: Czy masz jakieś tradycje, na przykład święta lub potrawy, które są dla Ciebie ważne?

Rodzina, przyjaciele i przyjaciółki (2)

Pytanie 1: Czy uważasz, że można wybrać sobie rodzinę?

Pytanie 2: Co jest ważniejsze: aby Twoi przyjaciele i przyjaciółki zawsze byli/były szczerzy/szczere, czy aby nigdy Cię nie ranili/raniły?

Rodzina, przyjaciele i przyjaciółki (3)

Pytanie 1: Czy Twoim zdaniem istnieje coś, co łączy wszystkie rodziny?

Pytanie 2: Co oznacza dla Ciebie rodzina?

Rodzina, przyjaciele i przyjaciółki (4)

Pytanie 1: Co według Ciebie charakteryzuje dobrego przyjaciela lub dobrą przyjaciółkę?

Pytanie 2: Jak opisałbyś/opisałabyś przyjaźń?

Rodzina, przyjaciele i przyjaciółki (6)

Pytanie 1: Czy uważasz, że można być przyjacielem samego siebie?

Pytanie 2: Czy uważasz, że przyjaźnie mogą trwać, nawet jeśli zaprzyjżnione osoby nie spotykają się regularnie?

Uczucia i emocje (5)

Pytanie 1: Czasami odczuwamy coś, nie potrafiąc tego dokładnie wyjaśnić. Jak myślisz, dlaczego tak się dzieje?

Pytanie 2: Gdzie odczuwasz uczucia?

Uczucia i emocje (7)

Pytanie 1: „Nie możemy zmienić wiatru, ale możemy inaczej ustawić żagle.” (Arystoteles) Jak zinterpretowałbyś/zinterpretowałaś to zdanie?

Pytanie 2: „Tak jak kropla wody dotyka morza, tak uczucia dotykają naszego życia.”
Jak zinterpretowałbyś/zinterpretowałaś to zdanie?

Uczucia i emocje (8)

Pytanie 1: Kiedy czujesz się naprawdę dumny?

Pytanie 2: „Uczucia są jak fale.”
Jak zinterpretowałbyś/zinterpretowałaś to zdanie?

Uczucia i emocje (9)

Pytanie 1: Czy uważasz, że wszyscy ludzie mają takie same uczucia?

Pytanie 2: Jak myślisz, dlaczego wyrażanie uczuć może być pomocne?

Uczucia i emocje (10)

Pytanie 1: Jak myślisz, dlaczego czasami odczuwamy rzeczy, których wcale nie chcemy?

Pytanie 2: Jak myślisz, dlaczego ważne jest, aby zwracać uwagę na uczucia innych?

Filozofia (11)

Pytanie 1: Co dla Ciebie oznacza bycie wolnym?

Pytanie 2: Kiedy słyszysz zdanie „Wszyscy jesteśmy ludźmi”, co pierwsze przychodzi Ci do głowy?

Filozofia (12)

Pytanie 1: Co dla Ciebie oznacza pojęcie „doskonałość”? Czy istnieje coś doskonałego?

Pytanie 2: Jak Twoim zdaniem zmieni się nasza przyszłość dzięki sztucznej inteligencji?

Filozofia (13)

Pytanie 1: Czy uważasz, że można zatrzymać wiatr?

Pytanie 2: Jak opisałbyś/opisałabyś drzewo osobie, która nigdy go nie widziała?

Filozofia (14)

Pytanie 1: Gdybyś miał/miała wolny wybór, czy wolałbyś dalej żyć jako balon, czy jako drzewo?

Pytanie 2: Wierzysz w życie po śmierci?

Filozofia (15)

Pytanie 1: Co wolisz: małą porcję, która smakuje wyśmienicie, czy dużą porcję, która smakuje mniej wyśmienicie?

Pytanie 2: Co Twoim zdaniem było pierwsze: jajko czy kura?

Marzenia i pragnienia (16)

Pytanie 1: Gdybyś miał/a moc zmieniania świata, co by to było?

Pytanie 2: Co byś kupił/a, gdybyś wygrał/a na loterii?

Marzenia i pragnienia (17)

Pytanie 1: Czy chciał(a)byś móc kontrolować swoje sny?

Pytanie 2: Czy uważasz, że sny mogą coś powiedzieć o przyszłości?

Marzenia i pragnienia (18)

Pytanie 1: Czy uważasz, że istnieją ludzie bez pragnień?

Pytanie 2: Gdybyś mógł/mogła przez jeden dzień być inną osobą, kim chciałbyś/chciałabyś być?

Marzenia i pragnienia (19)

Pytanie 1: Czy kiedykolwiek próbowałeś/próbowałaś narysować lub zapisać swoje marzenie?

Pytanie 2: Jaką supermoc chciałbyś/chciałabyś mieć?

Marzenia i pragnienia (20)

Pytanie 1: Co wolisz: spędzić całe życie na wyspie tylko z ludźmi, których lubisz, czy mieć swobodę poruszania się po całym świecie, nie mogąc wybierać ludzi, którzy cię otaczają?

Pytanie 2: Czy uważasz, że można być szczęśliwym bez pragnień?

Wielojęzyczność (21)

Pytanie 1: Czy uważasz się za osobę wielojęzyczną?

Pytanie 2: Czy zwracasz uwagę na to, w jakich językach śnisz?

Wielojęzyczność (22)

Pytanie 1: Jeśli dorastasz w środowisku wielojęzycznym, który język jest dla Ciebie językiem pierwszym (językiem ojczystym) i dlaczego?

Pytanie 2: Dlaczego właściwie nazywamy go językiem ojczystym? Jak Twoim zdaniem moglibyśmy go inaczej nazwać?

Wielojęzyczność (23)

Pytanie 1: Czy lepiej jest mówić w języku bez akcentu?

Pytanie 2: Jak myślisz, ile tożsamości ma człowiek? Czy jedna z twoich tożsamości jest związana z językami, które znasz?

Wielojęzyczność (24)

Pytanie 1: Czy uważasz, że istnieją ludzie jednojęzyczni?

Pytanie 2: Czy uważasz za słuszne, że sportowcy mogą reprezentować tylko jeden kraj podczas igrzysk olimpijskich?

Wielojęzyczność (25)

Pytanie 1: Czy są osoby, z którymi mówisz innym językiem niż z większością innych osób w swoim otoczeniu? Co to oznacza dla twoich relacji z tą osobą?

Pytanie 2: Jeśli znasz kilka języków, czy są tematy lub sytuacje, w których wolisz mówić w jednym języku niż w innym?



**Feedback zum
philo-mehrsprachigen
Kartenset**



Gdybyś mógł/mogła wybrać tytuł dla tego dzieła sztuki, jaki by on był?

Co widzisz na tym obrazie?
Co się dzieje?

Jakie uczucia wywołuje w Tobie to dzieło sztuki?
Podoba Ci się to dzieło sztuki?
Jeśli tak, to dlaczego? Jeśli nie, to dlaczego?



Gdybyś mógł/mogła wybrać tytuł dla tego dzieła sztuki, jaki by on był?

Co widzisz na tym obrazie?
Co się dzieje?

Jakie uczucia wywołuje w Tobie to dzieło sztuki?

Podoba Ci się to dzieło sztuki?
Jeśli tak, to dlaczego?
Jeśli nie, to dlaczego?

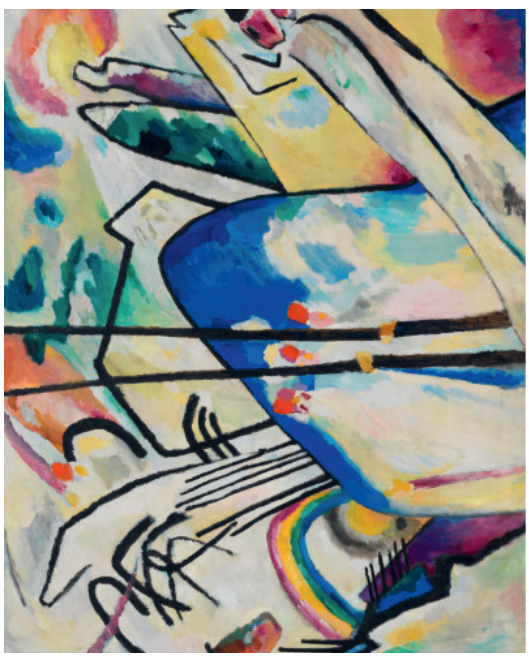


Gdybyś mógł/mogła wybrać tytuł dla tego dzieła sztuki, jaki by on był?

Co widzisz na tym obrazie?
Co się dzieje?

Jakie uczucia wywołuje w Tobie to dzieło sztuki?

Podoba Ci się to dzieło sztuki?
Jeśli tak, to dlaczego? Jeśli nie, to dlaczego?



Gdybyś mógł/mogła wybrać tytuł dla tego dzieła sztuki, jaki by on był?

Co widzisz na tym obrazie?
Co się dzieje?

Jakie uczucia wywołuje w Tobie to dzieło sztuki?

Podoba Ci się to dzieło sztuki?
Jeśli tak, to dlaczego? Jeśli nie, to dlaczego?



Gdybyś mógł/mogła wybrać tytuł dla tego dzieła sztuki, jaki by on był?

Co widzisz na tym obrazie?
Co się dzieje?

Jakie uczucia wywołuje w Tobie to dzieło sztuki?

Podoba Ci się to dzieło sztuki?
Jeśli tak, to dlaczego? Jeśli nie, to dlaczego?